

Classe « Fais toi ton cinéma »

Dominante : Cinéma-nature ou cinéma-histoire

à partir du cycle III

La Ligue de l'enseignement de l'Aube participe depuis plusieurs années à des actions d'éducation à l'image en milieu scolaire en accompagnant les écoles dans la réalisation de leur projet, en formant des enseignants et en organisant un festival avec notamment les scolaires. Le festival « Troyes première marche » permet de diffuser des courts métrages réalisés et de valoriser le travail et l'engagement des élèves et de leurs enseignants. A travers cette classe à thème nous vous proposons de vous inscrire dans cette aventure.

- Ecriture du scénario, tournage, initiation au montage : réalisation des différentes étapes d'un film
- Education à l'image : visionner, commenter et comprendre les techniques de tournage. Initiation aux différents types de films
- Thème du film au choix : les grands lacs, la nature, les templiers
- Diffusion du film lors du festival de courts-métrages « Troyes première marche », à Troyes
- Un animateur audiovisuel professionnel accompagne la classe dans ce projet

Un intervenant professionnel, permanent de la Ligue de l'enseignement, encadre les ateliers cinéma de la découverte au montage du film.

Les autres activités sont encadrées par des animateurs permanents de la structure, formés et expérimentés et par des intervenants extérieurs.

Atelier découverte

Objectif : Découvrir les grandes étapes de l'histoire du cinéma et la « magie » de son fonctionnement.

Déroulement : Explication et manipulation de la persistance rétinienne avec un thaumatrope – rappel des étapes évolutives du cinéma (la lumière, le son, la couleur, le numérique, la diffusion) et des différents genres cinématographiques- réalisation d'une séquence courte avec manipulation des outils (caméra, micro et montage) et approche des codes essentiels de lecture d'image.

Atelier écriture

Objectif : Créer c'est regarder et réfléchir. Pourquoi raconter une « histoire » ?

Déroulement : Découvrir les étapes d'écriture et le vocabulaire du scénario (synopsis, dialogue, note d'intention,...). Création d'une petite histoire/ scénario (4 minutes maxi). Préparation du tournage (accessoires, lieux de tournage, rôle de chacun...)

Atelier tournage et montage

Objectif : Découvrir l'organisation spécifique d'un tournage de film. Raccords et fluidité d'un montage.

Déroulement : Répétition, tournage et montage des scènes écrites. Découverte du vocabulaire, des codes, des règles de tournage et de montage. Découverte des différents métiers du monde de l'image.

Diffusion

Objectif : Apprendre à présenter son film et exprimer son intention devant un public.

Déroulement : Un ou plusieurs élèves présenteront leur film devant les autres élèves en reprenant leur synopsis, leur intention et quelques anecdotes autour de la réalisation de leur film– présentation de deux minutes maximum.

Atelier animation de découverte de la région

Objectif : Découvrir les richesses du patrimoine naturel local. Observer et comprendre le paysage alentour. Apprendre quelques notions d'architecture (charpente, maçonnerie...).

Déroulement : Découverte de Mesnil St Père le long du sentier du lapin blanc côtoyant lac et bocage. Observation du paysage, de la flore et de la faune (oiseaux des lacs, verger...).

Atelier animation

Objectif : Préparer le tournage du film. Concevoir et rassembler des accessoires, créer des décors. ET/OU Réaliser un follioscope (petit livret animé par le déroulement rapide des pages) ou un thaumatrope (illusion d'optique)

Déroulement : A partir du scénario, collecte et au besoin fabrication d'accessoires et/ou de décors. ET/OU conception et fabrication d'un follioscope ou d'un thaumatrope à partir de ses propres dessins ou de dessins fournis. Chaque enfant emporte sa réalisation.



EXEMPLE DE PROGRAMME

Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5
Arrivée – accueil présentation de la structure – jeu de piste de découverte du centre- installation	En ½ classe <u>Groupe 1</u> : Atelier animation découverte région <u>Groupe 2</u> : Atelier cinéma : écriture	En ½ classe <u>Groupe 1</u> : Atelier animation /accessoires film <u>Groupe 2</u> : Atelier cinéma : tournage	En ½ classe <u>Groupe 1</u> : Atelier cinéma : tournage <u>Groupe 2</u> : Atelier animation /accessoires film	Rangement des chambres libération pour 10h <u>Groupe 1</u> : Atelier cinéma : tournage/montage <u>Groupe 2</u> : Atelier animation
Déjeuner	Pique-nique	Déjeuner	Déjeuner ou pique-nique	Déjeuner
Atelier cinéma : découverte des différents types de films	En ½ classe <u>Groupe 1</u> : Atelier cinéma : écriture <u>Groupe 2</u> : Atelier animation découverte région	Parcours découverte selon thématique (musée Hugues de Payns – templier ou lacs réservoirs – grands lacs de Seine)	En ½ classe <u>Groupe 1</u> : Atelier animation /accessoires film <u>Groupe 2</u> : Atelier cinéma : tournage/monta ge	Diffusion films Départ de la classe
Goûter	Goûter	Goûter	Goûter	
Temps libre jeux, classe, douche Dîner	Temps libre jeux, classe, douche Dîner	Temps libre jeux, classe, douche Dîner	Temps libre jeux, classe, douche Dîner	
Soirée projection et échanges	Veillée selon thématique	Veillée libre	Veillée libre	